



La Compagnie In Fine vous présente

[Les Noces d'In Fine]

Création 2019



© Elya Yalonetski

La Compagnie In Fine

In Fine est une compagnie pluridisciplinaire normande fondée en 2014 par Sylvain Dubos et Guillaume Varin.

Musiciens, danseurs, acrobates, plasticiens ou encore vidéastes, les artistes de la compagnie In Fine investissent un site qu'ils interprètent, au sens premier du terme, pour les spectateurs, devenant ainsi des passeurs d'émotions.

Compagnie spécialisée dans les spectacles alliant musique et danse verticale, In Fine relève tous les défis et adapte ses créations à tous types de bâtiments (patrimoine, architecture moderne, vitrages, etc.) ainsi qu'à toutes les hauteurs.

La compagnie In Fine propose des spectacles à grande jauge, mais aussi des formes plus intimistes. Les deux créations 2019, se classent plutôt dans cette seconde catégorie.

[Les Noces d'In Fine], ancré dans les préoccupations sociétales d'aujourd'hui, vous emmène avec légèreté dans une vision plus large du couple et du mariage. Aussi, les premières représentations nous ont fait ressentir combien ce sujet, mis en exergue par la poésie de la danse aérienne et de la musique, ne laissent pas le spectateur indifférent.



[Les Noces d'In Fine]

Créé en juin 2019, à l'occasion du festival du Moulin Jaune, lieu de vie et de création du clown Slava Polunin (Slava's SnowShow).

[Les Noces d'In Fine] vous transportera dans une relation à trois, aérienne, poétique et décalée.

Idéalement proposé dans un espace arboré (parc, sous-bois, etc), cette création, comme toutes celles de la compagnie, reste adaptable à de nombreux types de lieux.

[Équipe artistique]

Guillaume Varin / danseur
Anne Delamotte / danseuse
Sylvain Dubos / musicien

[Durée]

Environ 30 minutes

[Public conseillé]

Tout public et familial

[Jauge]

De 50 à 250 en fonction du site, de la disposition et de la hauteur des arbres

[Coût pour 2 ou 3 représentations]

Hors frais d'hébergement, repas et technique

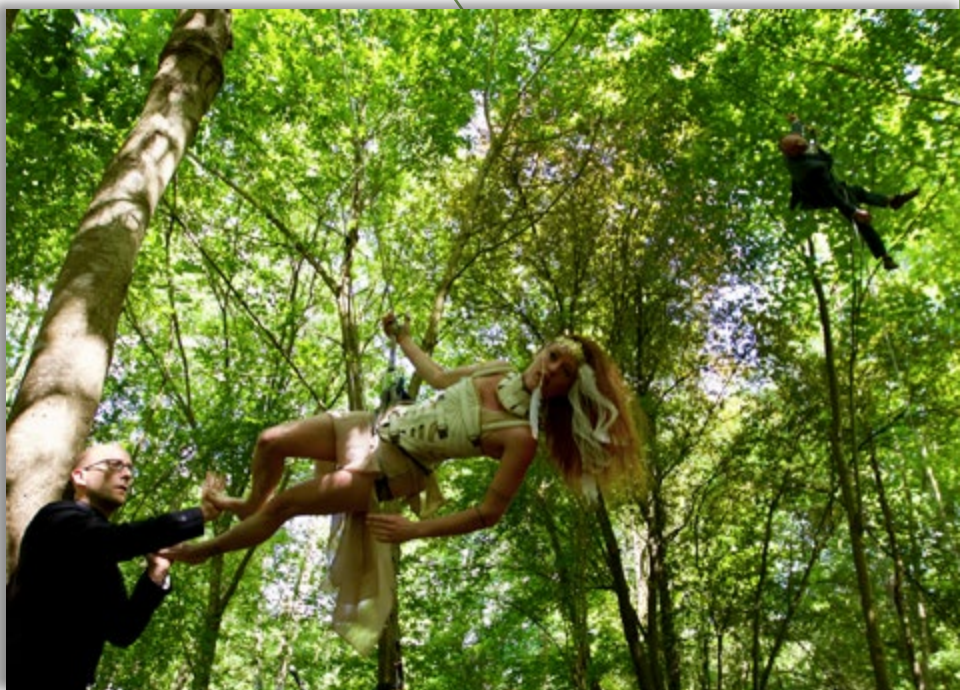
2 300€ TTC

[Montage et répétitions]

1 journée

Extrait à 1min35

VOIR



Le synopsis

Le spectateur, guidé par le son de l'instrument, découvre un trompettiste au milieu des arbres, qui l'emmène dans une promenade musicale.

Au détour d'un chemin, une danseuse, comme tombée d'un arbre, fait d'abord prendre corps à la mélodie puis se lance dans un dialogue chorégraphique avec le musicien. La rencontre amène le spectateur à se déplacer jusqu'au cœur du site du spectacle tout en prenant la forme d'un jeu de séduction.

Apparaît alors un nouveau personnage, perché dans un arbre. Il semble suspendu dans le vide, en équilibre dans le feuillage. Le dialogue physique, doux et aérien, se noue alors entre la danseuse et l'homme perché, sous le regard un peu jaloux du musicien. Il finira par interrompre le duo dansé entre le sol et la cime des arbres pour entraîner la danseuse dans un nouvel échange avec lui. Sur un arbre voisin, il la hisse jusque dans les branches hautes. Elle redescend en dansant le long du tronc, son regard bascule entre le danseur suspendu et le musicien.

Les 2 mâles qui jusque-là se jaugeaient, commencent à rentrer en interaction dans un duo qui pourrait se voir comme un jeu, une corrida aérienne dans laquelle il n'y aurait pas de rapport de domination. Le dialogue s'apaise doucement, prend une tournure emprunte de tendresse et l'homme aérien termine au sol dans les bras du musicien.

Ils s'en vont et disparaissent au loin alors que la musique s'arrête doucement.

L'équipe artistique

Sylvian Dubos
*Co-directeur artistique,
musicien et compositeur*

Il est Professeur d'Enseignement Artistique et détenteur du DE. Depuis de nombreuses années, il mêle sa musique au travail théâtral et dansé. Il fonde en 2014 la Cie In Fine avec Guillaume Varin. Son investissement dans la recherche gestuelle de la compagnie l'amène aujourd'hui à jouer de son instrument en dansant ou en suspension dans le vide.

Guillaume Varin
*Co-directeur artistique,
danseur et technicien*

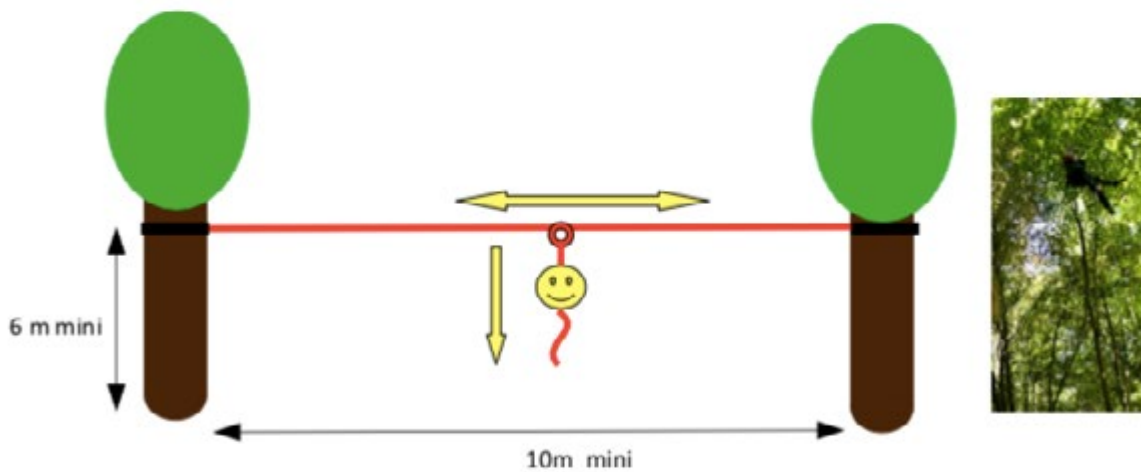
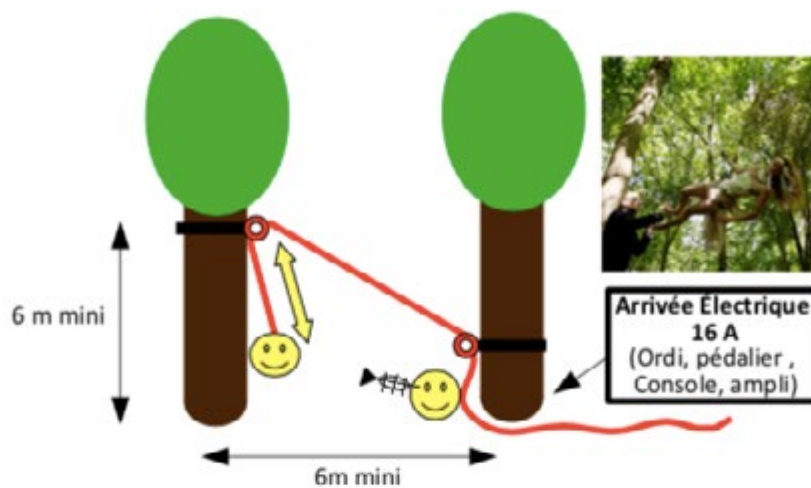
Artiste pluridisciplinaire, il s'investit dans de nombreuses compagnies (Raz Bitumes, Duende, Cie Kumulus, Cie Acid Kostik...). Il découvre ensuite la danse contemporaine et les agrès aériens avec la compagnie L'Éolienne (cirque chorégraphié). Aujourd'hui, il tourne avec la cie Déracinémoa, ainsi qu'avec la cie In Fine en tant que co-fondateur.

Anne Delamotte
Danseuse et chorégraphe





Formée en théâtre, en danse contemporaine et classique, ainsi qu'en danse inclusive, elle a collaboré avec nombre de compagnies régionales, dont la cie In Fine depuis 2015. Elle fonde en 2010 la cie Impact et produit cinq spectacles. En parallèle, elle enseigne et intervient auprès du public scolaire et en situation de handicap.

Fiche technique

- 1 arrivée 16 A (pour le système de diffusion sonore et l'ordinateur).
- Échelle (minimum 6m), ou camion/nacelle.
- 3 arbres minimum (idéalement 4).
- temps de montage et répétition : 1 journée



Légende :

-  Steel-flex (sangle composée d'une âme de fils d'acier, recouverte par une gaine en textile)
-  Poulie
-  Corde
-  Évolutions des danseur

NOUS CONTACTER

SYLVAIN DUBOS
Co-directeur artistique
+33 (0)6 62 33 43 08
compagnieinfine@gmail.com

GUILLAUME VARIN
Co-directeur artistique
06 09 43 86 47
guillaume.compagnieinfine@gmail.com

Chargée de diffusion & communication
spectacle@compagnieinfine.com

Temps de Cuivres / Cie In Fine
54 avenue Gustave Flaubert
76 000 ROUEN
+33 (0)9 53 23 27 58



Compagnie In Fine



tempsdecuivres.com