

E2E



Compagnie In Fine



## E2E «Entre deux êtres, les choses importantes se disent doucement...»

---

E2E est la déclinaison instrumentale d'un spectacle en cours de création : « *Entre deux êtres, les choses importantes se disent doucement...* » (Cie In Fine).

Pour cela, le duo a construit un univers musical autour de 7 morceaux qui ont chacun pour base l'association de deux instruments principaux : trompette et flûte à bec, violoncelle et voix, flavocelle et bugle, etc.

De ce travail de recherche instrumentale est né un répertoire plus large que celui créé pour le spectacle, venant se nourrir des univers des deux musiciens : Antoine Sergent et Sylvain Dubos.

Chaque morceau explore les mariages de timbres, les cheminements mélodiques et harmoniques qui naissent de l'association de ces instruments et de leurs techniques de jeux. Au-delà, c'est surtout la recherche et la création d'énergie, puissance contenu dans un registre de nuances piano, portée à son paroxysme pour créer des tensions et des détentes intenses.

Les mélanges de sons créent un écho dans la rencontre, nourri de nombreuses influences venant des musiques de l'est et du caucase. Les émotions et les sentiments s'entremêlent, se répondant ou s'affrontant dans un univers où une fausse douceur instrumentale renforce la puissance des sensations.

Découvrez la musique de E2E via cette playlist: [Playlist Soundcloud](#)

Et l'univers du spectacle E2E via cette vidéo : [Teaser](#)



La structure accueillant le concert prend en charge l'accueil son (technicien + matériel).

Pour les jauges inférieurs à 200 personnes, le duo peut être autonome et fournir, ainsi que gérer le matériel de diffusion. (Système Bose L1 compact).

**Demande son façade :**

- Un système de diffusion adapté au lieu
- Prévoir table de mixage avec minimum 8 entrées et 2 circuits de retours

**Demande son pour plateau :**

- 2 wedges sur 2 départs filtrés égalisés

**Musicien 1 (cuivres / looper) :**

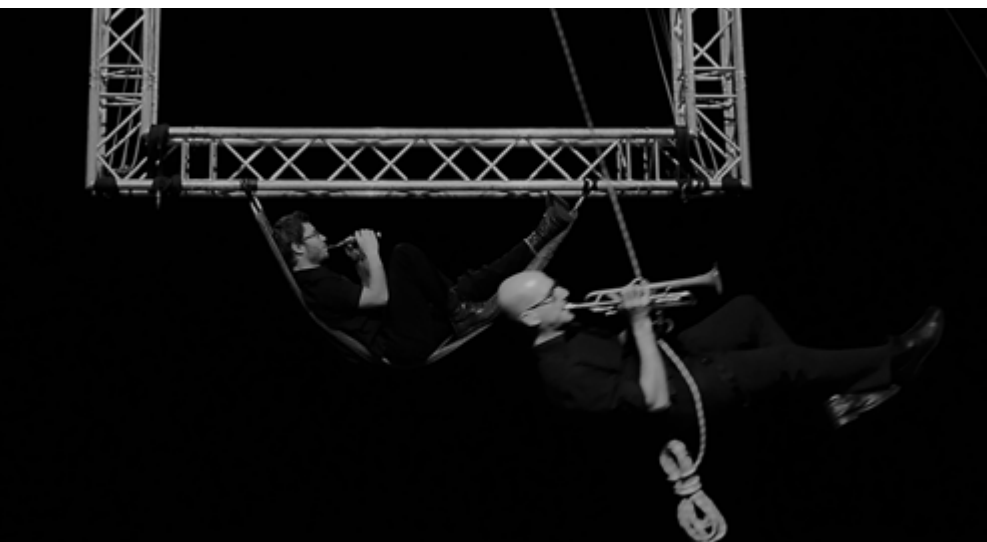
- 4 DI
- 1 SM 58 sur pied articulé (présentation / chant)

**Musicien 2 (violoncelle/ looper) :**

- 2 DI
- 1 SM 58 sur pied articulé (présentation / chant)
- 1 ampli basse (optionnel)

**Demande logistique pour plateau :**

- 2 chaises
- 2 pupitres
- 2 bouteilles (ou gourdes) d'eau



## LES MUSICIENS

### SYLVAIN DUBOS

Natif de Seine-Maritime, où il a débuté ses études musicales, il est détenteur d'un DEM et d'un prix de perfectionnement de trompette.

De 2007 à 2009, il travaille en tant que compositeur et interprète avec la compagnie Caliband Théâtre, dans une démarche mêlant instruments acoustiques et matériel électronique. En novembre 2007, il a créé avec cette compagnie la musique pour la pièce *Le désert sans détour* de Mohammed Dib. Il travaille actuellement avec la compagnie Trom'paint qui produit un spectacle mariant musique, peinture et électronique, et pour laquelle il écrit de nombreuses pièces.

Grâce à sa collaboration à de nombreuses formations haut-normandes, dont le Nouvel Orchestre de Chambre de Rouen, Brass Addict, Enki ou Trom'paint, il aborde régulièrement de nombreux genres musicaux.

Après avoir beaucoup travaillé au sein d'établissements artistiques haut-normands et œuvré pendant 10 ans, en tant que directeur artistique (2005-2014) à la réalisation du festival Hivernales des Cuivres en Normandie, il décide de diminuer fortement ces activités pour se consacrer pleinement à son travail au sein de la Cie In Fine.

Depuis, il développe ses recherches artistiques et musicales pour In Fine, en axant sa démarche sur les liens d'interdépendance entre le son, les corps et les lieux. Avec Guillaume Varin, il a co-écrit *Ba[ll]ade d'un Stégophile* (2015), *Le Pantin e[S]t l'Autre* (2016), *Les Olympiades Verticales* (2017) et les *[Impromptus]* (2017).

---

## LES MUSICIENS

### ANTOINE SERGENT

Après un cursus complet de flûte à bec au CRR de Rouen et CRD de Dieppe auprès de Marie Hervé et Benoît Toïgo, Antoine décide d'apprendre le violoncelle. Il se forme, parallèlement à ce cursus classique, à la technique et au jeu particulier roumain, grec et turc avec le collectif Cok Malko, et plus particulièrement auprès de David Brossier et Léonore Grollemund. Par ailleurs, il obtient une licence de musicologie et valide ainsi la partie mémoire de son master sur « La Pédagogie de l'improvisation libre au XXIème siècle ».

Son goût pour l'écriture et la composition (transmis par Jacques Petit), l'improvisation et la diminution, l'analyse, la culture musicale et sa passion pour les musiques traditionnelles d'Europe et d'Occident l'amènent à se diversifier et jouer dans plusieurs ensembles musicaux tels que Le Fil d'Ariane (sextet de musique traditionnelle balkanique et collectif du même), RADIX (duo transgenre basé sur les musiques du bord de la mer Noire) et Aswi Ghetit (duo de musique turque).

Antoine est également membre de la compagnie pluridisciplinaire In Fine.

Enfin, il développe et s'intéresse au rapport corporel et musical, entretenant ainsi une étroite relation avec la compagnie de danse contemporaine Impact (qui aboutira à la création de deux spectacles) et la compagnie du Tire Laine (collaborations multiples pour toutes sortes de bals) sans délaissier le lien texte/musique avec la compagnie Vivre dans le Feu et sa performance musico-théâtrale autour du poète russe de l'absurde Daniil Kharms.

## CONTACTS

*La gestion administrative de la Cie In Fine est assurée  
par l'association Temps de Cuivres*

ASSOCIATION TEMPS DE CUIVRES / CIE IN FINE



Sylvain DUBOS  
Co-directeur de la compagnie  
[compagnieinfine@gmail.com](mailto:compagnieinfine@gmail.com)  
+33 (0)6 62 33 43 08

Guillaume VARIN  
Co-directeur de la compagnie  
+33 (0)6 09 43 86 47

Juliette FEDON  
Chargée de diffusion  
[juliette.compagnieinfine@gmail.com](mailto:juliette.compagnieinfine@gmail.com)

---

TEMPS DE CUIVRES



54 avenue Gustave Flaubert  
76 000 ROUEN  
+33 (0)9 53 23 27 58  
[tempsdecuivres@yahoo.fr](mailto:tempsdecuivres@yahoo.fr)

ASSOCIATION NON ASSUJETTIE À LA TVA  
N° SIRET: 479 978 231 000 13 – CODE APE : 9001 Z  
LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :  
2 – 1068373 ET 3 – 1068374

Crédit photos : Sébastien Jolly