

LES GRATTEURS DE TYMPAN



Jérôme Séron pour Vibrations 2025

Sylvain Dubos & Cédric Vincent

Les Gratteurs de Tympan

Depuis longtemps, ils travaillent régulièrement ensemble, au gré des spectacles et de concerts qu'ils mettent en musique. Cette fois-ci, ils font chacun un petit (ou un grand) pas de côté et partent explorer un univers et un répertoire musical festif, coloré et entraînant, fait de reprises et de compositions originales.

Ils sont deux mais se sentent douze et leur musique se faufile au creux de vos oreilles pour vous inviter à bouger et à vibrer ! Percussions, cuivres, "trucs sonores bizarres et divers" et électro, un cocktail à la fois frais et épicé pour une belle soirée d'été (ou de toute autre saison) !

Percussions, électro : **Cédric Vincent**

Cuivres, électro : **Sylvain Dubos**

Deux versions :

Une version "statique" pouvant jouer en intérieur ou en extérieur et permettant de jouer des sets d'une durée comprise entre 1h et 2h.

Une version "déambulatoire" avec un matériel plus léger, proposant 2 sets musicaux de 40 minutes

Techniquement parlant, le duo vise la plus grande autonomie possible. C'est le cas pour la version "déambulatoire" et pour la version "statique" (si la jauge ne dépasse pas 200 personnes).

Pour la version "statique", si la jauge dépasse les 200 personnes, la prestation nécessite la fiche technique indiquée à la fin du dossier.



Les Gratteurs de Tympan, pour un projet pédagogique

Tous les deux enseignants dans des conservatoires, Sylvain et Cédric déclinent leur répertoire dans un format permettant de créer des rencontres pédagogiques aux formes diverses. Voici quelques exemples qui peuvent être organisés dans les conservatoires et écoles de musique.

Sur 1 week-end :

En amont du projet, la structure d'enseignement artistique reçoit les partitions de 3 morceaux qui peuvent être arrangés pour des formations diverses (orchestres, groupes de musiques actuelles, etc.) ou à la demande des participants (instrumentations et niveaux).

- **Journée 1 :** les deux artistes présentent leur démarche et le matériel qu'ils utilisent, avec une courte démonstration puis travaillent avec les élèves à la fois sur les morceaux envoyés mais également sur des pièces qui sont jouées "à l'oreille".
- **Journée 2 :** le matin, une répétition générale est organisée et le concert a lieu dans l'après-midi

Ce format permet de créer des projets mobilisant plusieurs classes et ensembles.



Sur une demi-journée, format master-class :

Les Gratteurs de Tympan utilisent le logiciel Ableton Live, couplé au PUSH 3 ainsi que le looper BOSS 505mk2, contrôleur midi et le multi-pad spd-sx pro, autour d'un répertoire de compositions originales et de reprises.

Au cours de la master-class, les artistes initient les élèves à l'utilisation de ce matériel en s'appuyant sur un des morceaux du répertoire du duo. ils amènent aussi à l'improvisation, principalement via l'utilisation du looper.

La master-class se termine par une petite restitution associant les élèves et le duo.

Ces master-class sont plutôt destinées à des élèves à partir de la fin du 1er cycle jusqu'au 3ème cycle.

Fiches logistiques et techniques

Version déambulatoire :

1 arrivée électrique de type 16 A en loge

1 salle permettant le stockage des affaires des artistes à proximité de commodités (WC, Salle de bain, etc.) et fermant à clé

1 catering (restauration légère et boissons pour 2 personnes)

Version statique pour une jauge inférieure à 200 personnes

2 arrivées électriques de type 16 A + 2 multiprises de 5 prises minimum

1 salle permettant le stockage des affaires des artistes à proximité de commodités (WC, SdB, etc.) et fermant à clé

En cas de concert à l'extérieur : pro-tente (3m x 3m avec côtés et lests) en cas d'intempéries

1 catering (restauration légère et boissons pour 2 personnes)

Besoins techniques pour la diffusion sonore

Cette liste correspond, en principe, à une diffusion adaptée à une jauge public située entre 400 et 600 personnes. En fonction des conditions (horaire de jeu, temps de montage, jauge, etc.), le duo peut assurer la régie son (hors montage).

4 unités de :

Enceinte de type L-Acoustics MTD 112b

Contrôleur LLC-112b-st

Ampli de type LA 17A

Pied

Speakon : 4 à 6 longueurs de 10 m

2 unités de :

Sub de type L-Acoustics SB 118 ou SB 115

Ampli de type LA-8

Speakon : longueurs adaptées à la configuration du site

2 retours de type "bain de pieds", sur 2 départs

1 table de mixage de type Midas M 32R ou Behringer X32 Compact

1 multipaire 16 entrées ou 2 boîtiers de scènes (8 entrées)

Le montage du système son est à prévoir à partir de 9h le jour de la première représentation.



Les Gratteurs de Tympan, ça coûte combien ?!

Version déambulatoire – coût de cession (hors VHR) : **850€ TTC**

Version statique – coût de cession (hors VHR) : **900€ TTC**

Projet pédagogique sur un week-end avec concert : 1500€ TTC

Master-class avec restitution : 700€ TTC

Le duo est basé en Normandie, aux alentours de Rouen (76)



Contact

Sylvain Dubos – 06 62 33 43 08
sylvain.dubos.pro@gmail.com

Cédric Vincent – 06 62 13 22 26
cedricvincent27@gmail.com

Association Temps de Cuivres

147 rue Saint-Hilaire 76000 Rouen

tempsdecuivres@yahoo.fr

Association assujettie à la TVA / SIRET : 479 978 231 00021 / Code APE : 9001 Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : Cat.2 : L-R-22-006236 & Cat.3 L-R-22-006237